

ANALISIS KESALAHAN MENYAMBUNG HURUF ARAB PADA PESERTA KURSUS BAHASA ARAB DI MASJID AN NUR JAKARTA SELATAN

Ali Ma'sum

Universitas YARSI

Email: ali.masum@yarsi.ac.id

Abstract

Knowledge and the ability to form and connect Arabic letters are still fundamental problems among students. Several studies have shown that some of them are still wrong in connecting Arabic letters. This study aims to describe the form and level of errors of Arabic language course participants at An Nur Mosque, South Jakarta, in connecting Arabic letters. This type of research is descriptive with a qualitative approach. The research data was taken from the results of the course participant's written test and then analyzed by reducing the data, analyzing it, and then drawing conclusions. The result of the study shows that the participant's form of error connecting the Arabic letters was: Connecting letters that should be separated 2). Separating letters that should be connected 3). Forming letters not according to the rules of connecting either at the beginning, middle, or end of a word 4). Does not form a connecting line. In addition, there are 595 errors in forming and connecting letters. The highest error which 235 errors was found in the points forming letters not according to the rules of connecting either at the beginning, middle, or end of a word. Meanwhile, the lowest was 71 errors on the error points of connecting letters that should have been separated.

Keywords: *error; analysis; connect; Arabic; Letter*

Abstrak

Pengetahuan dan kemampuan dalam membentuk dan menyambung huruf Arab masih menjadi permasalahan mendasar di kalangan pelajar. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa sebagian mereka masih salah dalam menyambung huruf Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan tingkat kesalahan peserta kursus bahasa Arab di Masjid An Nur Jakarta Selatan dalam menyambung huruf Arab. Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data penelitian diambil dari hasil tes tertulis peserta kursus untuk kemudian dianalisa dengan cara mereduksi data, menganalisisnya dan kemudian menyimpulkannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk kesalahan menyambung huruf Arab peserta yaitu; 1). Menyambung huruf yang seharusnya dipisah 2). Memisah huruf yang seharusnya disambung 3). Membentuk huruf tidak sesuai kaidah menyambung baik saat di awal, tengah maupun akhir kata 4). Tidak membentuk garis sambung. Selain itu, terdapat 595 kesalahan dalam membentuk dan menyambung huruf. Kesalahan tertinggi sebanyak 235 kesalahan ditemukan pada poin membentuk huruf saat menyambung di awal, tengah ataupun akhir. Sedangkan yang terendah sebanyak 71 kesalahan pada poin kesalahan menyambung huruf yang seharusnya dipisah..

Kata kunci: *kesalahan; analisis; menyambung; huruf; Arab*

PENDAHULUAN

Keterampilan menulis (*maharah kitabah*) merupakan salah satu keterampilan dalam berbahasa. Keterampilan ini dapat dipahami sebagai kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana

seperti menulis kata-kata sampai pada aspek yang kompleks yaitu mengarang (Musthafa & Hermawan, 2018). Pada aspek yang sederhana, keterampilan menulis dimaknai sebagai kemampuan membuat huruf atau angka dengan pena, pensil, kapur dan lain sebagainya (Mustofa, 2011)

Dalam bahasa Arab, pembahasan tentang keterampilan menulis dapat ditemui dalam pembelajaran *imla* atau *khat*. Di *Imla*, materi menulis dimulai dengan mempelajari bagaimana membentuk huruf dan menyambung huruf. Materi dasar ini diajarkan kepada pelajar, khususnya non-penutur Arab, di awal pembelajaran bahasa Arab untuk mengenalkan kepada mereka huruf-huruf Arab yang memiliki kekhususan dan perbedaan dalam penulisannya dengan huruf-huruf latin. Mengenalkan bentuk-bentuk huruf Arab dan bagaimana menyambungannya merupakan salah satu tujuan pembelajaran menulis di tahap awal yang dikemukakan oleh Mahmud Kamil An Naqah dimana beliau menyebutkan bahwa di antara tujuan pembelajaran menulis di awal adalah menulis kalimat arab dengan huruf terpisah dan huruf bersambung dengan perbedaan bentuk huruf di awal, tengah ataupun akhir (Al-Naqoh, 1985).

Kemahiran bagaimana membentuk huruf dan menyambung huruf seharusnya sudah dikuasai oleh pelajar sebelum kemahiran melahirkan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan (Asyrofi, 2010). Abdul Hamid menyebutkan bahwa sebelum pelajar mengerti bagaimana mengungkapkan pikiran dan perasaannya dalam bentuk tulisan, mereka harus dikenalkan terlebih dahulu bentuk-bentuk huruf dan kaidah penulisan sambung tiap-tiap huruf tersebut. Beliau mengungkapkan setidaknya terdapat tiga aspek dalam kemahiran menulis, ketiga aspek tersebut yaitu;

1. Kemahiran membentuk huruf dan penguasaan ejaan
2. Kemahiran memperbaiki khot
3. Kemahiran melahirkan pikiran dan perasaan dengan tulisan (Hamid, 2013)

Di Indonesia, pembelajaran membentuk huruf dan kaidah menyambungannya di awal, tengah maupun di akhir kata belum menjadi pembelajaran awal atau dasar dalam menulis Arab yang harus dikuasai oleh pelajar di tingkat dasar atau di level pemula. Sebagian besar materi pembelajaran menulis Arab dimulai dengan menyalin kata-kata dari sumber-sumber belajar tertentu seperti buku-buku Arab ataupun Alquran tanpa penjelasan kaidah menyambung tiap-tiap huruf Arab. Padahal sebelum pelajar mampu

menulis kata-kata Arab mereka perlu menguasai terlebih dahulu kemampuan membentuk huruf dan kaidah menyambung tiap-tiap huruf. (Fachrurrozi & Mahyuddin, 2011) Gradasi atau tahapan semacam inilah yang harus diperhatikan dalam pembelajaran menulis Arab. Karena dalam pembelajaran apapun, termasuk keterampilan menulis, gradasi atau tahapan materi pembelajaran yang benar akan sangat membantu pelajar dalam menyerap materi pembelajaran dengan mudah (Masum, 2022).

Pembelajaran menulis Arab yang kurang memperhatikan tahapan pembelajaran sebagaimana disebutkan di atas berdampak pada kemampuan pelajar dalam menulis Arab. Beberapa penelitian yang menganalisa kesalahan penulisan dalam pembelajaran bahasa Arab menunjukkan bahwa pengetahuan dan kemampuan pelajar dalam menyambung huruf-huruf Arab masih rendah. Pelajar dari tingkat dasar hingga tinggi belum menguasai pengetahuan dan kemampuan membentuk dan menyambung huruf Arab dengan baik. Sebagian dari mereka masih didapati salah dalam menyambung huruf-huruf Arab. Hasil analisis kesalahan Imla pada 25 siswa kelas X di Pesantren Tarbiyah Takalar menunjukkan bahwa sebagian siswa masih belum mampu membedakan huruf-huruf yang boleh disambung dan tidak boleh disambung. Hasil wawancara siswa juga menunjukkan bahwa 16% siswa hanya mengetahui sebagian kaidah menyambung huruf Arab dan 24% siswa menyatakan mereka sama sekali tidak mengetahui kaidah huruf-huruf yang bisa disambung dan tidak bisa disambung (Nuramaliah et al., 2021). Hasil penelitian ini mengindikasikan bahwa kemampuan dan keterampilan menyambung huruf masih menjadi masalah mendasar di kalangan pelajar tingkat menengah.

Kesalahan dalam menyambung huruf-huruf Arab ternyata juga masih dijumpai di perguruan tinggi. Ela Isnaini Munawwaroh melakukan analisa kesalahan penulisan kata dalam bahasa Arab terhadap mahasiswa program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik (SAS) Bangka Belitung semester 1. Dalam penelitian ini didapati mahasiswa yang masih belum mampu membedakan huruf-huruf yang bisa menyambung dan tidak bisa menyambung. Ditemukan mahasiswa menulis *محي* padahal seharusnya ditulis *حكي*. Kesalahan juga ditemukan saat mahasiswa tidak menyambung huruf *ya* yang seharusnya disambung dengan huruf setelahnya. Mahasiswa menulis *نس* yang seharusnya ditulis *نسي* (Munawwaroh, 2020).

Kesalahan dalam menyambung huruf-huruf Arab pada dua penelitian di atas ditemukan oleh peneliti dari analisa hasil pembelajaran Imla (dikte Arab) di mana guru mengucapkan materi pelajaran berupa kata dalam bahasa Arab kemudian siswa disuruh menuliskannya di lembar atau buku. Analisa kesalahan tulisan dari pembelajaran Imla merupakan analisa keterampilan menulis Arab tingkat lanjutan. Karena sebelum pembelajaran Imla, pelajar seharusnya sudah mengerti kaidah dasar membentuk dan menyambung tiap-tiap huruf Arab. Pada pembelajaran Imla pelajar dituntut bukan hanya keterampilan menulisnya namun juga keterampilan mendengarnya. Hasil analisa kesalahan di atas menunjukkan bahwa kesalahan yang dilakukan oleh pelajar dalam pembelajaran Imla adalah kesalahan yang sangat dasar yaitu kesalahan menyambung huruf. Artinya, pelajar sesungguhnya belum menguasai keterampilan dasar dalam menulis Arab yaitu membentuk dan menyambung huruf.

Berdasarkan penjelasan di atas, analisa kesalahan dalam menulis Arab di kalangan pelajar menunjukkan bahwa ketika mereka menerima pembelajaran Imla (dikte Arab) mereka tidak didukung oleh kemampuan membentuk dan menyambung huruf Arab. Mereka belum mampu membedakan huruf-huruf yang disambung dan menyambung. Oleh karena kesalahan yang dilakukan oleh para pelajar adalah kesalahan yang dasar dalam pembelajaran menulis Arab maka analisa kesalahan dalam membentuk dan menyambung huruf Arab sangatlah diperlukan. Beberapa alasan mengapa analisa semacam ini diperlukan yaitu; pertama, belum banyak penelitian yang menganalisa kesalahan menyambung huruf-huruf Arab secara khusus baik saat di awal, tengah ataupun akhir kata. Kedua, analisa semacam ini penting untuk mengetahui bentuk-bentuk kesalahan pelajar dalam menyambung huruf Arab. Hasil analisa ini kemudian dapat dijadikan rujukan berbagai pihak, khususnya pengajar bahasa Arab, dalam mengevaluasi dan merumuskan materi pembelajaran menulis Arab agar sesuai dengan tahapan atau gradasi materi pembelajaran yang benar. Selain itu, hasil analisa ini juga dapat dijadikan referensi bagi pengajar bahasa Arab dalam menentukan metode pembelajaran menulis yang efektif. Dengan begitu, kesalahan menyambung huruf-huruf di kalangan pelajar tidak terulang lagi dan permasalahan menyambung huruf Arab dapat dituntaskan di level dasar atau pemula

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang dilakukan bagi peserta kursus bahasa Arab Masjid An Nur Jakarta Selatan. Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bertujuan

untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil dari sebuah penelitian namun tidak digunakan untuk membuat suatu kesimpulan yang luas (Sugiyono, 2014). Penelitian deskriptif dalam penelitian ini digunakan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kesalahan menyambung huruf Arab dalam pembelajaran menulis Arab. Kesalahan menyambung huruf dikumpulkan melalui tes tertulis yang dilakukan sebelum peserta mendapatkan pembelajaran menulis Arab. Jumlah peserta yang mengikuti kursus ini sebanyak 35 peserta.

Untuk menganalisa kesalahan menyambung huruf Arab peneliti mengikuti tiga langkah analisis yang dirumuskan oleh Corder, yaitu *pertama*, mengumpulkan data kesalahan menyambung huruf yang dilakukan oleh peserta kursus, *kedua*, mengidentifikasi dan mengelompokkan kesalahan-kesalahan dalam menyambung huruf dan menjelaskan daerah atau wilayah kesalahannya, *ketiga*, menjelaskan kesalahan-kesalahan menyambung huruf dan menjelaskan juga kaidah menyambung yang benar (Corder, 1974)

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kesalahan Berbahasa

Kesalahan berbahasa dapat dipahami sebagai kesalahan atau penyimpangan dari kaidah baku bahasa tertentu. Kesalahan ini dapat meliputi kesalahan dalam bentuk tulisan ataupun lisan. Dengan kata lain, kesalahan berbahasa adalah kesalahan atau penyimpangan dari kaidah berbahasa yang benar sesuai dengan penutur aslinya (Roviin & Muh. Hafidz, 2020). Dalam kajian kesalahan bahasa, Corder dalam Barid Syamsiyah menjelaskan tiga istilah dimana masing-masing dari istilah tersebut menggambarkan bentuk-bentuk kesalahan dalam berbahasa. Pertama, *lapses* yaitu kesalahan berbahasa disebabkan oleh beralihnya fokus perhatian topik pembicaraan sesaat. Kesalahan ini terjadi tanpa disengaja dan disadari oleh penuturnya. Kedua, *mistakes* yaitu kesalahan berbahasa disebabkan oleh ketidaktepatan penutur dalam memilih kata atau ungkapan untuk menggambarkan suatu situasi atau keadaan tertentu. Ketiga, *errors* yaitu kesalahan berbahasa disebabkan oleh penutur melanggar kaidah atau aturan baku tata bahasa. Kesalahan ini terjadi karena penutur tidak menguasai kaidah tata bahasa dengan sepenuhnya (Syamsiyah, 2019). Dari tiga bentuk kesalahan berbahasa yang disebutkan, peneliti memfokuskan pada bentuk kesalahan yang ketiga yaitu *errors* di mana hasil

tulisan peserta kursus akan dianalisa berdasarkan kesesuaiannya dengan kaidah penulisan bahasa Arab yang benar.

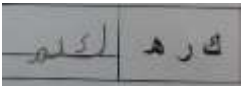
Hal-hal yang akan peneliti paparkan pada hasil dan pembahasan dalam studi ini berfokus pada bentuk-bentuk kesalahan yang dilakukan peserta kursus bahasa Arab di dalam menyambung huruf-huruf Arab. Analisa kesalahan menyambung huruf meliputi bagaimana peserta membedakan huruf-huruf arab yang disambung saja, huruf-huruf yang dapat disambung dan menyambung huruf setelahnya, Sebelum menganalisa kesalahan dalam menyambung huruf Arab, perubahan huruf saat menyambung di awal, tengah maupun akhir. Selain itu, akan dipaparkan juga pada pembahasan perbaikan dari kesalahan-kesalahan.

1. Kesalahan menyambung huruf-huruf yang tidak bisa menyambung huruf setelahnya.

Di dalam bahasa Arab, terdapat 8 huruf Arab yang hanya bisa disambung saja, huruf-huruf ini tidak bisa menyambung huruf setelahnya. Huruf-huruf tersebut yaitu: ا - د - ذ - ر - ز - و - لا - ء. Berdasarkan hasil analisa penulis terhadap hasil tes tertulis ditemukan kesalahan dalam menyambung huruf-huruf Arab. Bentuk kesalahan tersebut sebagaimana dipaparkan pada tabel di bawah ini.

Tabel 1. Bentuk kesalahan menyambung huruf-huruf Arab

Soal	Kesalahan	Tulisan yang benar
ز - ك - ا - ة	Huruf alif (ا) pada soal ini ditulis menyambung dengan huruf setelahnya ta marbutah (ة) 	Huruf alif (ا) seharusnya ditulis terpisah dari huruf setelahnya ta marbutah (ة)
ز - ك - ا - ة	Huruf zay (ز) pada soal ini ditulis menyambung dengan huruf setelahnya kaf (ك) 	Huruf zay (ز) seharusnya ditulis terpisah dari huruf setelahnya kaf (ك)

ك - ر - ه	Huruf kaf (ك) pada soal ini ditulis menyambung dengan huruf setelahnya ha (ه)	Huruf ra (ر) seharusnya ditulis terpisah dari huruf setelahnya ha (ه)
		
ص - د - ر	Huruf dal (د) pada soal ini ditulis menyambung dengan huruf setelahnya ra (ر)	Huruf dal (د) seharusnya ditulis terpisah dari huruf setelahnya ra (ر)
		
ذ - ب - ح	Huruf dzal (ذ) pada soal ini ditulis menyambung dengan huruf setelahnya ba (ب)	Huruf dzal (ذ) seharusnya ditulis terpisah dari huruf setelahnya ba (ب)
		
و - ل - ي	Huruf wawu (و) pada soal ini ditulis menyambung dengan huruf setelahnya lam (ل)	Huruf wawu (و) seharusnya ditulis terpisah dari huruf setelahnya lam (ل)
		

Berdasarkan hasil analisa di atas, bentuk kesalahan yang dilakukan peserta kursus adalah peserta menyambung huruf-huruf yang seharusnya tidak bisa menyambung huruf setelahnya seperti menyambung huruf و، ذ، د، ر، ا، ز dengan huruf setelahnya. Hal ini mengindikasikan bahwa peserta kursus belum mampu membedakan huruf-huruf apa saja yang tidak bisa menyambung huruf setelahnya.

2. Kesalahan tidak menyambung huruf-huruf yang bisa menyambung huruf setelahnya

Di dalam bahasa Arab, terdapat 22 huruf Arab yang bisa menyambung dan disambung, huruf-huruf ini tidak hanya disambung tapi juga bisa menyambung huruf setelahnya. Tabel di bawah ini merupakan daftar huruf-hurufnya

Tabel 2. Daftar huruf yang bisa menyambung dan disambung

ب	ت	ث	ج	ح	خ	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن
هـ	ي								

Berdasarkan hasil analisa penulis terhadap hasil tes tertulis ditemukan kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh peserta kursus dalam menyambung huruf-huruf Arab. Tabel berikut ini menggambarkan bentuk kesalahan peserta kursus dalam menyambung huruf.

Tabel 3. Bentuk kesalahan menyambung huruf

Soal	Kesalahan	Tulisan yang benar
س - ت - ة	Huruf ta marbuthah (ة) pada soal ini ditulis terpisah, tidak disambung dengan huruf sebelumnya huruf ta ta`nits (ت) = ست ة	Huruf ta ta`nits (ت) menyambung huruf ta marbuthah (ة) = ستة
ز - ك - ا - ة	Huruf kaf (ك) pada soal ini ditulis terpisah atau tidak menyambung dengan huruf setelahnya alif (ا) = زك ا ة	Huruf kaf (ك) seharusnya ditulis menyambung dengan huruf setelahnya alif (ا) = زكاة
ع - ه - د	Huruf ha (هـ) pada soal ini ditulis terpisah atau tidak menyambung dengan huruf setelahnya dal (د) = عه د	Huruf ha (هـ) seharusnya ditulis menyambung dengan huruf setelahnya dal (د) = عهد
ل - م - ع	Huruf mim (م) pada soal ini ditulis terpisah atau tidak menyambung dengan huruf setelahnya ain (ع) = لم ع	Huruf mim (م) seharusnya ditulis terpisah dari huruf setelahnya kaf (ع) = لمع

	Huruf kho (خ) pada soal ini ditulis terpisah atau tidak menyambung dengan huruf setelahnya lam (ل) = خلق = خلق	Huruf kho (خ) seharusnya ditulis menyambung dengan huruf setelahnya lam (ل)
خ - ل - ق		

Berdasarkan hasil analisa di atas, bentuk kesalahan yang dilakukan peserta kursus adalah peserta tidak menyambung huruf-huruf yang seharusnya bisa menyambung huruf setelahnya seperti tidak menyambung huruf ت، ك، هـ، م، خلق، Hal ini mengindikasikan bahwa sebagian peserta kursus belum mampu membedakan huruf-huruf apa saja yang bisa menyambung huruf setelahnya.

3. Kesalahan dalam membentuk huruf-huruf Arab saat menyambung dan disambung di awal, tengah maupun di akhir kata.

Tulisan huruf Arab saat menyambung memiliki rupa atau bentuk yang berbeda dari saat terpisah. Oleh karena itu, dalam menyambung huruf-huruf Arab pelajar perlu memahami perubahan bentuk tulisan Arab tersebut. Berikut ini tabel yang menggambarkan rupa atau bentuk huruf-huruf Arab ketika menyambung dan disambung, baik saat di awal, tengah maupun di akhir kata.

Tabel 4. Daftar huruf yang bisa menyambung dan disambung

akhir	tengah	awal	Akhir	tengah	Awal
ط	ط	ط	ا	-	ا
ظ	ظ	ظ	ب	ب	ب
ع	ع	ع	ت	ت	ت
غ	غ	غ	ث	ث	ث
ف	ف	ف	ج	ج	ج
ق	ق	ق	ح	ح	ح
ك	ك	ك	خ	خ	خ
ل	ل	ل	د	-	د

م	م	م	ذ	-	ذ
ن	ن	ن	ر	-	ر
و	-	و	ز	-	ز
هـ / هـ	هـ	هـ	س	س	س
لا	-	لا	ش	ش	ش
ء	-	-	ص	ص	ص
ي	ي	ي	ض	ض	ض

Beberapa huruf Arab mengalami perubahan bentuk saat menyambung, baik ketika di awal, tengah maupun akhir. Beberapa huruf Arab memiliki bentuk atau rupa yang berbeda ketika menyambung atau disambung. Tabel di bawah ini menggambarkan bagaimana perubahan bentuk-bentuk huruf-huruf Arab tertentu saat menyambung yang berbeda bentuknya saat terpisah.

Tabel 5. Daftar huruf yang bisa menyambung dan disambung

Huruf	Akhir	Tengah	Awal
`Ain (ع)	ع	ع	-
Kaf (ك)	-	ك	ك
Ha (هـ)	هـ / هـ	هـ	--

Berdasarkan hasil analisa penulis terhadap hasil tes tertulis para peserta kursus ditemukan bahwa beberapa huruf dibentuk tidak sesuai dengan kaidah bentuk huruf saat menyambung atau disambung saat di awal, tengah ataupun di akhir. Tabel berikut ini menggambarkan bentuk kesalahan membentuk huruf saat menyambung di awal, tengah ataupun akhir kata.

Tabel 6. Daftar huruf yang bisa menyambung dan disambung

Soal	Kesalahan	Tulisan yang benar
------	-----------	--------------------

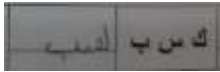
ك - س - ب	Peserta menyambung huruf kaf di awal kata dengan membentuk huruf kaf terpisah = ك 	Huruf kaf saat menyambung di awal kata memiliki bentuk seperti di bawah ini = ك
ش - ه - ر	Peserta menyambung huruf ha di tengah kata dengan membentuk huruf ha terpisah = ه 	Huruf ha saat menyambung di tengah kata memiliki bentuk seperti di bawah ini = هـ
م - ن - ه	Peserta menyambung huruf ha di akhir kata dengan membentuk huruf ha di tengah kata = هـ 	Huruf ha saat menyambung di tengah kata memiliki bentuk seperti di bawah ini = هـ
ل - م - ع	Peserta menyambung huruf ain di akhir kata dengan membentuk huruf ain di tengah kata 	Huruf ha saat menyambung di akhir kata memiliki bentuk seperti di bawah ini = ع
ب - ك - ي	Peserta menyambung huruf kaf di tengah kata dengan membentuk huruf seperti huruf kaf terpisah 	Huruf kaf saat menyambung di tengah kata memiliki bentuk seperti di bawah ini = ك
ك - ر - ه	Peserta menulis huruf ha di akhir kata dengan bentuk huruf seperti huruf ha terpisah (ه) 	Huruf ha di akhir kata penulisannya tidak seperti bentuk asalnya, lihat bentuk hurufnya di bawah ini = هـ

Berdasarkan hasil analisa di atas, sebagian peserta kursus masih salah dalam membentuk huruf *kaf* (ك) di awal dan tengah kata, huruf *ha* (ه) di tengah dan akhir kata, dan *ain* (ع) di akhir kata. Kesalahan-kesalahan ini menunjukkan bahwa sebagian peserta kursus masih belum mampu membedakan perubahan bentuk huruf-huruf Arab saat menyambung di awal, tengah maupun akhir.

4. Kesalahan dalam membentuk garis sambung antar huruf.

Sebagaimana dipaparkan pada tabel.3 bahwa dalam menyambung huruf-huruf Arab pelajar hendaknya memperhatikan bagaimana membentuk garis sambung yang benar sesuai dengan kaidah menyambung huruf. Ketika bentuk garis sambung tidak sesuai dengan kaidah maka rangkaian kata yang terdiri dari beberapa huruf tersebut tidak dapat dimaknai. Berdasarkan analisa hasil tes tertulis menyambung huruf Arab pada peserta kursus bahasa Arab ditemukan beberapa bentuk garis yang tidak sesuai dengan kaidah menyambung huruf. Bentuk-bentuk kesalahan tersebut sebagaimana digambarkan dalam tabel berikut ini.

Tabel 7. Daftar kesalahan membentuk garis sambung antar huruf

Soal	Kesalahan	Tulisan yang benar
ك - ر - ه	Peserta menyambung huruf dengan cara menempelkan huruf-huruf saja tanpa menyertakan garis sambung dengan jelas	Huruf kaf (ك) menyambung huruf ra (ر) dengan garis sambung yang jelas sebagaimana yang dicontohkan di bawah ini  = كر
ك - س - ب	Peserta menyambung huruf sin (س) dengan huruf ba (ب) namun garis sambung tidak terbentuk dengan jelas dan gigi dari huruf sin pun berkurang	Huruf sin (س) menyambung huruf ba (ب) dengan garis sambung yang jelas sebagaimana yang dicontohkan di bawah ini  = كسب

ش - ه - ر	Peserta menyambung huruf syin (ش) dengan huruf ha (ه) namun garis sambung tidak terbentuk dengan jelas dan gigi dari huruf syin pun berkurang 	Huruf syin (ش) menyambung dengan huruf ha (ه) dengan membentuk garis sambung yang jelas diantara keduanya seperti contoh di bawah ini = شهر
س - ت - ة	Peserta menambahkan gigi pada garis sambung antara huruf ta ta'nits (ت) dan ta marbutah (ة) 	Garis sambung antara huruf ta ta'nits (ت) dan ta marbutah (ة) tidak ada giginya, lihat garis sambung yang benar di bawah ini = ستة

Berdasarkan hasil analisa di atas, sebagian peserta kursus masih salah dalam membentuk garis sambung antar huruf. Garis sambung yang dibentuk peserta kursus menyalahi kaidah dalam menyambung huruf Arab, diantara bentuk kesalahan peserta yaitu:

1. Peserta tidak menyambung huruf-huruf Arab melainkan menempelkan huruf-huruf Arab terpisah.
2. Menambahkan gigi yang tidak diperlukan pada garis sambung antar huruf saat menyambung.
3. Tidak membentuk garis sambung.

Tingkat kesalahan membentuk dan menyambung huruf Peserta Kursus Bahasa Arab di Masjid An Nur Jakarta Selatan

Data tentang frekuensi kesalahan-kesalahan yang dilakukan oleh peserta kursus bahasa Arab di Masjid An Nur dalam membentuk dan menyambung huruf Arab dengan klasifikasi bentuk kesalahannya dirangkum pada sebuah tabel berikut ini:

Tabel 8. Klasifikasi dan Frekuensi Kesalahan Membentuk dan Menyambung Huruf

No	Jenis Kesalahan	Frekuensi Kesalahan	Persentase
1	Kesalahan menyambung huruf-huruf yang tidak bisa menyambung huruf setelahnya	71	11,93 %
2	Kesalahan tidak menyambung huruf-huruf yang bisa menyambung huruf setelahnya	169	28,40 %
3	Kesalahan dalam membentuk huruf-huruf Arab saat menyambung dan disambung di awal, tengah maupun di akhir kata	235	39,49 %
4	Kesalahan dalam membentuk garis sambung antar huruf	120	20,16 %
Total		595	100 %

Berdasarkan tabel di atas, diketahui bahwa frekuensi kesalahan membentuk dan menyambung huruf Arab yang dilakukan oleh peserta kursus sebanyak 595 kesalahan. Frekuensi dan prosentase kesalahan dalam membentuk huruf-huruf Arab saat menyambung di awal, tengah maupun di akhir kata dikategorikan tinggi. Tercatat sebanyak 235 kesalahan atau 39,49% dari total kesalahan dilakukan peserta kursus. Adapun kesalahan dalam hal menyambung huruf-huruf yang tidak bisa menyambung huruf setelahnya para peserta dikategorikan rendah. Sebanyak 71 kesalahan atau 11,93 % dari total kesalahan dilakukan peserta kursus. Sedangkan kesalahan tidak menyambung huruf-huruf yang bisa menyambung huruf setelahnya dan kesalahan dalam membentuk garis sambung antar huruf dikategorikan menengah. Kesalahan berkisar antara 120-170 kesalahan

KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan dan analisis di atas, maka dapat ditarik kesimpulan bahwasannya kesalahan dalam membentuk dan menyambung huruf Arab masih ditemukan di kalangan peserta kursus bahasa Arab di Masjid An Nur. Beberapa bentuk kesalahan membentuk dan menyambung huruf yang dilakukan oleh peserta kursus berdasarkan hasil tes tulis, diantaranya; *pertama*, kesalahan dalam menyambung huruf-huruf yang seharusnya tidak bisa atau tidak boleh menyambung huruf setelahnya. Kesalahan menyambung huruf-huruf yang seharusnya dipisah terjadi pada huruf-huruf seperti ز، ا، ر، د، ذ، و. *Kedua*, kesalahan tidak menyambung huruf-huruf yang

seharusnya bisa menyambung huruf setelahnya. Kesalahan memisah huruf yang seharusnya menyambung huruf setelahnya terjadi pada huruf-huruf seperti ت، ك، هـ، م، خ. *Ketiga*, kesalahan dalam membentuk huruf-huruf Arab saat menyambung dan terpisah baik ketika di awal, tengah ataupun di akhir kata. Kesalahan membentuk huruf ini terjadi pada huruf-huruf seperti huruf kaf (ك) di awal dan tengah kata, huruf ha (هـ) di tengah dan akhir kata, dan ain (ع) di akhir kata. *Keempat*, kesalahan dalam membentuk garis sambung. Diantara kesalahan yang dilakukan peserta yaitu tidak menyambung huruf melainkan menempelkan huruf-huruf, menambahkan gigi yang tidak diperlukan pada garis sambung antar huruf saat menyambung dan tidak membentuk garis sambung.

Jumlah keseluruhan kesalahan peserta kursus dalam menyambung huruf Arab sebanyak 595 kesalahan. Dari empat jenis atau bentuk kesalahan menyambung huruf Arab yang dilakukan oleh peserta kursus didapati bahwa kesalahan dalam membentuk huruf-huruf Arab saat menyambung dan terpisah baik ketika di awal, tengah ataupun di akhir kata dikategorikan sebagai kesalahan tertinggi, yaitu sebanyak 235 kesalahan atau 39,49%. Adapun untuk kategori rendah atau sedikit, sebanyak 71 kesalahan atau 11,93% dari total kesalahan dilakukan peserta kursus dalam menyambung huruf-huruf yang tidak bisa menyambung huruf setelahnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Naqoh, M. K. (1985). *Ta`lim Lughah al -Arabiyah LIn-Natiqin bilughatin Ukhra*. Jamiah Ummul Qura.
- Asyrofi, S. (2010). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Idea Press.
- Corder, S. P. (1974). "Error Analysis" *The Edinburgh Course in applied linguistics* 3.
- Fachrurrozi, A., & Mahyuddin, E. (2011). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Pustaka Cendekia Utama.
- Hamid, A. (2013). *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*. UIN Maliki Press.
- Masum, A. (2022). *Gradasi Materi Pembelajaran Menulis Permulaan Arab Bagi Pelajar Non-Penutur Arab Gradation of Arabic Beginning Writing Learning Materials For Non- Arabic Speaker Students*. 9(2), 82–89.
- Munawwaroh, E. I. (2020). Analisis Kesalahan Penulisan Kata (Akhtho' Imlaiyyah) pada tulisan mahasiswa Prodi PAI IAIN SAS Bangka Belitung. *Tarbawy : Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), 137–142. <https://doi.org/10.32923/tarbawy.v7i2.1446>
- Musthafa, I., & Hermawan, A. (2018). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Konsep Dasar. Strategi, Metode, Teknik, Pertama (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018)*.

- Mustofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Remaja Rosdakarya.
- Nuramaliah, I., Haniah, H., & Hamzah, A. A. (2021). Analisis Kesalahan Imlā' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Shaut Al Arabiyyah*, 9(2), 207.
<https://doi.org/10.24252/saa.v9i2.23582>
- Roviin, & Muh. Hafidz. (2020). Analisis Kesalahan Imla' Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Salatiga. *Studi Arab*, 11(1), 13–26.
<https://doi.org/10.35891/sa.v11i1.1943>
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Adminsitasi Dilengkapi dengan Metode R & D*. Alfabeta.
- Syamsiyah, B. (2019). Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Imla' Mahasiswa IAIN Salatiga. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature*, 3(1), 21–44.
<https://doi.org/10.18326/lisania.v3i1.21-44>